

GarthKnox Violist Composer

GB



Garth Knox was born in Ireland and grew up in Scotland. Being the youngest of four children who all played string instruments, he was encouraged to take up the viola, and he quickly decided to make this his career. He studied at the Royal College of Music in London with Fredrick Riddle, where he won several prizes for viola and

for chamber music. Thereafter he played with most of the leading groups in London in a mixture of all repertoires, from baroque to contemporary music.

In 1983 he was invited by Pierre Boulez to become a member of the Ensemble Intercontemporain in Paris, where he had the chance to do much solo playing (including concertos directed by Pierre Boulez) and chamber music, touring widely and playing in international festivals.

In 1990 Garth Knox joined the Arditti String Quartet, playing in all the major concert halls of the world, working closely with and giving first performances of pieces by most of today's leading composers including Ligeti, Kurtág, Berio, Xenakis, Lachenmann, Cage, Feldman and Stockhausen (the famous «Helicopter Quartet»). Since leaving the quartet in 1998, Garth Knox has given premieres by Henze (the Viola Sonata is dedicated to him), Ligeti, Schnittke, Ferneyhough, James Dillon, George Benjamin and many others. He also collaborates regularly in theatre and dance projects and has written and performed shows for children and young audiences.

Improvisation is also an important part of his musical activity, and he has performed with George Lewis, Steve Lacy, Joel Léandre, Dominique Pifarély, Bruno Chevillon, Benat Achiary, Scanner and many others. He appears on the Frode Haltli CD *Passing Images*. In the past decade he has begun to write his own music, and is much in demand for theatre, dance and film scores as well as concert pieces and instrumental works.

Garth Knox has recently begun to explore the possibilities of the viola d'amore in new music, with and without electronics, and is in the process of creating a new repertoire for this instrument. His CD *D'Amore* (EMI New Series 1925) features old and new music for the viola d'amore.

Garth Knox now lives in Paris playing recitals, concertos and chamber music concerts all over Europe, the USA and Japan. His solo CD with works from Ligeti, Dusapin, Berio, Kurtág and others (MO 782082) won the coveted Deutsche Schallplatten Preis in Germany.

GarthKnox Violist Composer

FR



Garth Knox, altiste explorateur d'origines écossaise et irlandaise, compte actuellement parmi les musiciens les plus recherchés sur la scène internationale. Il déploie sa virtuosité dans des domaines très variés, depuis les musiques médiévales et baroques jusqu'au répertoire contemporain et l'improvisation, en passant par la musi-

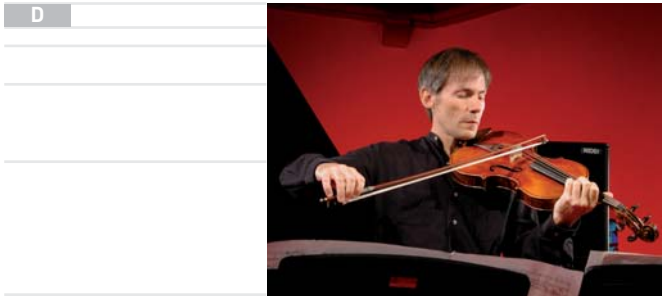
que traditionnelle. Après ses études au Royal College of Music à Londres où il remporte de nombreux prix, Garth Knox devient membre de l'English Chamber Orchestra, petite formation sans chef qui lui permet de travailler avec des solistes tels que Daniel Barenboim, Pincas Zukerman, Itzak Perlman ou James Galway.

Sur l'invitation de Pierre Boulez, Garth Knox devient membre de l'Ensemble Intercontemporain à Paris en 1983, où il crée de nombreuses œuvres en soliste et en musique de chambre (Boulez, Xenakis, Donatoni etc.) Il participe à de grandes tournées internationales (USA, Australie, Russie, etc...). Durant cette période, il collabore avec des artistes tels que Christophe Coin (musiques baroques sur instruments d'époque) et Gyorgy Zamphir (musique folklorique de Roumanie). De 1990 à 1997, Garth Knox est l'altiste du prestigieux Quatuor Arditti, avec lequel il fait plusieurs fois le tour du monde, jouant devant toute sorte de public, et collaborant avec la plupart des grands compositeurs du moment : Ligeti, Kurtag, Berio ou encore Stockhausen (notamment pour son fameux « Helicopter Quartet » joué dans quatre hélicoptères).

En 1998, il quitte le Quatuor Arditti et s'installe à Paris. Depuis il multiplie ses activités dans différents domaines artistiques. Il donne de nombreux concerts en soliste, avec et sans électronique. Il collabore avec des chorégraphes et des metteurs en scène. Avec la viole d'amour il explore le répertoire baroque et suscite un nouveau répertoire pour cet instrument insolite. En improvisateur, il joue avec Dominique Pifarely, Bruno Chevillon, Benat Achiary, Steve Lacy, Scanner...

Il a enregistré de nombreux Cds, parmi lesquels un récital de pièces pour alto seul (Ligeti, Kurtag, Sciarrino, Dusapin, Berio, Dillon) sorti chez Naïve (MO 782082), qui a gagné le prestigieux Deutsche Schallplatte Preis.

GarthKnox Violist Composer



Garth Knox wurde in Irland geboren und wuchs in Schottland auf. Als Jüngster von vier Geschwistern, die alle Streichinstrumente spielen, lernte er Viola und entschied sich schon früh, Musiker zu werden. Er studierte am Royal College of Music in London bei Frederick Riddle und gewann schon bald mehrere Preise für Viola und

für Kammermusik. Nach dem Studium spielte er mit fast allen führenden Gruppen in London verschiedene Repertoires vom Barock bis zu Neuer Musik.

1983 lud ihn Pierre Boulez ein, Mitglied des Ensemble Intercontemporain in Paris zu werden. Dort erhielt er die Chance als Solist aufzutreten - auch bei Konzerten, die von Pierre Boulez dirigiert wurden - und Kammermusik zu spielen. Zusammen mit dem Ensemble InterContemporain war er weltweit auf Tournee und spielte auf internationalen Festivals.

1990 wurde er Mitglied des Arditti String Quartetts und trat in allen wichtigen Konzertsälen der Welt auf. Er arbeitete eng mit den führenden Komponisten der Gegenwart zusammen und spielte Uraufführungen von Ligeti, Kurtág, Berio, Xenakis, Lachenmann, Cage, Feldmann und Stockhausen (das bekannte «Helicopter Quartett»).

1998 verließ Garth Knox das Quartett, um sich auf seine Solokarriere zu konzentrieren. Als Solist wurden von ihm Stücke verschiedener Komponisten uraufgeführt, so Kompositionen von Henze (der die Viola Sonata ihm gewidmet hat), von Ligeti, Schnittke, Ferneyhough, James Dillon, George Benjamin und vielen anderen. In letzter Zeit gab Garth Knox Konzerte in Köln, er trat als Solist in Brüssel, Wien und Paris und an anderen Orten auf, spielte Aufnahmen für den WDR in Deutschland ein, brachte die Komposition für zwei Violas von Peter Eotvos zusammen mit Tabea Zimmermann zur Uraufführung und spielte zusammen mit Kim Kashkashian eine Serie von Duo Konzerten.

In letzter Zeit wurde er zu einem Pionier auf der Viola d'Amore, deren Möglichkeiten für Neue Musik er entdeckt hat -mit und ohne Elektronik. Gegenwärtig erarbeitet er ein neues Repertoire für dieses Instrument.

Garth Knox lebt in Paris, wo er sich ganz seiner Solokarriere widmet. Er gibt Solokonzerte, tritt als Solist mit Orchester und bei Kammermusik Konzerten in ganz Europa, den USA und Japan auf. Kürzlich hat er eine Solo CD herausgebracht (MO 782082), hat den begehrten Deutschen Schallplattenpreis gewonnen.

GarthKnox Violist Composer

ES



Nacido en Irlanda y criado en Escocia, Garth Knox es el menor de cuatro hermanos dedicados a la ejecución de instrumentos de cuerda. Pero fue el único que eligió la viola como instrumento, y desde entonces consagró su vida a ese instrumento. Estudió en el Royal College of Music de Londres

con Fredrick Riddle, donde ganó varios premios por su interpretación del instrumento y de la música de cámara. Tocó con las mejores agrupaciones, interpretando tanto repertorios barrocos cuanto de música contemporánea.

En 1983 fue invitado por Pierre Boulez para formar parte del prestigioso Ensemble Intercontemporain de París, donde fue solista de viola bajo la conducción del propio Boulez en numerosos conciertos y festivales del mundo. En 1990 se unió al Arditti Quartet, tocando y grabando cuartetos de cuerda de los grandes compositores del siglo XX, en muchos casos en carácter de estreno, y trabajando muy cerca de compositores como György Ligeti, Luciano Berio, Iannis Xenakis, György Kurtág y Karlheinz Stockhausen, con quien trabajó en su famoso Helicopter Quartet.

En 1998 dejó el cuarteto para concentrarse a su carrera solista, estrenando obras de Werner Henze, György Ligeti, Brian Ferneyhough, James Dillon y George Benjamín, muchas de las cuales fueron dedicadas a él.

GarthKnox



Photo © Pierre-Emmanuel Rastoin

garthknox@googlemail.com

www.garthknox.org

GarthKnox



Photos © DR (up) - © Philharmonie Luxembourg

garthknox@googlemail.com

www.garthknox.org

GarthKnox



CORDES

Photos © Philharmonie Luxembourg

garthknox@googlemail.com

www.garthknox.org